**Міністерствоосвіти і науки України**

**НаціональнийЮРИДИЧНИЙУНІВЕРСИТЕТ**

**імені Ярослава Мудрого**

**ПОЛТАВСЬКИЙЮРИДИЧНИЙКОЛЕДЖ**

**Циклова комісія правових та соціально-гуманітарних дисциплін**

**ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ**

**з дисципліни**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»**

Розглянуто та схвалено

на засіданні циклової комісії правових та

соціально-гуманітарних дисциплін

протокол №1 від « 1 » вересня 2016 року

Голова циклової комісії\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Полтава К.О

Полтава 2016 рік

**ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЕКЗАМЕНУ**

**з навчальної дисципліни**

# «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

1. Визначення культури, багатоманітність її трактування.
2. Поняття культури. Підходи до її визначення.
3. Культура світова та національна.
4. Співвідношення історії культури, культурології, філософії культури.
5. Естетика як наука. Сутність естетичного.
6. Мистецтво. Функції мистецтва.
7. Теорії походження мистецтва.
8. Види мистецтва.
9. Художній твір, художній образ.
10. Основні естетичні категорії.
11. Співвідношення культури та цивілізації.
12. Архетип та менталітет. Архетипи та менталітет українців.
13. Поява перших людей на території України. Палеоліт на території України. Палеолітичні Венери.
14. Мезоліт. Пам’ятки мезоліту на території України.
15. Неолітична революція. Пам’ятки часів неоліту.
16. Енеоліт. Походження, особливості, значення трипільської культури.
17. Кіммерійці, скіфи, сармати на території України.
18. Готи та гуни на території України.
19. Грецька колонізація Північного Причорномор’я. Пам’ятки грецької культури на території України.
20. Теорії походження слов’ян. Автохтонні та гетерохтонні теорії. Анти, склавини, венеди – пращури сучасних слов’ян.
21. Групи слов’янських народів, їх розселення.
22. Слов’янські племена Київської Русі. Слов’янські племена на території України та Полтавщини.
23. Релігія давніх слов’ян. Язичництво. Слов’янський пантеон.
24. Міфологічний світогляд, його особливості.
25. Світогляд давніх слов’ян. Архетип Світового Дерева.
26. Побутова культура слов’янських племен.
27. Виникнення Київської Русі, теорії щодо її створення.
28. Гіпотези походження назви «Русь».
29. Культура дохристиянської Русі. Перша руська писемність.
30. Хрещення Русі, його хід, причини та наслідки.
31. Давньоруська світська література. Літописання.
32. Давньоруська церковна література, її жанри.
33. Мистецтво та художня культура Київської Русі.
34. Давньоруська архітектура, її найвизначніші пам’ятки.
35. Освіта та наука у Київські Русі.
36. Монголо-татарська навала, її наслідки для культурного розвитку.
37. Литовська експансія на руських землях. Кревська та Люблінська унії.
38. Зародження українського книгодрукування. Першодруки.
39. Руська культура та населення у складі Речі Посполитої.
40. Берестейська унія, її сутність. Полемічна література, ї представники.
41. Ренесанс у світі. Український Ренесанс, його особливості.
42. Пам’ятки українського Ренесансу.
43. Причини зародження козацтва. Особливості козацтва.
44. Козацьке літописання ХVІІ-ХVІІІ століть.
45. Києво-Могилянська академія. Острозький культурний центр.
46. Визвольна війна 1648-1657 рр. та Руїна. Їх наслідки для України.
47. Театр XVII-поч. ХVIII століття, його напрями. Вертеп.
48. Бароко як художня течія, його риси.
49. Українське бароко як феномен. Особливості українського бароко.
50. Барокова література. Віршописання.
51. Живопис епохи бароко. Іконописання.
52. Архітектурне мистецтво епохи українського бароко.
53. Братські школи, їх роль в українській освіті.
54. Барокова українська музика. Церковна та світська музика.
55. Барокове меценатство.
56. Освіта та школи часів українського бароко.
57. Українське Просвітництво. Григорій Сковорода – український філософ часів Просвітництва.
58. Класицизм у світі та Україні.
59. Пам’ятки класицизму.
60. Романтизм у світі та Україні.
61. Пам’ятки романтизму.
62. Український національний рух ХІХ століття, його представники та напрямки.
63. Кирило-Мефодіївське братство.
64. Масонський рух в Україні та на Полтавщині.
65. «Руська Трійця».
66. Іван Котляревський та його творчий та суспільний доробок.
67. Тарас Шевченко та його творчий та суспільний доробок.
68. Микола Гоголь та його творчий та суспільний доробок.
69. Формування професійного українського театру в ХІХ столітті. «Театр корифеїв».
70. Реформи 1860-1870-х рр., їх наслідки для українських земель.
71. Перехід України від аграрного до індустріального суспільства: причини, період, наслідки.
72. Культура другої половини ХІХ століття. Реалізм. Реалізм в українській літературі.
73. Український живопис ХІХ століття.
74. Іван Франко та його творчий та суспільний доробок.
75. Леся Українка та її творчий та суспільний доробок.
76. Українська наука другої половини ХІХ - поч. ХХ століття.
77. Українська музика другої половини ХІХ - поч. ХХ століття.
78. Українські визвольні змагання 1918-1920 рр., їх роль в культурному розвитку України.
79. Соціально-історичні умови розвитку культури 1920-х рр.: зростання та згортання непу. Рік «великого перелому»
80. Коренізація та українізація, підйом культурного життя.
81. Модернізм як світоглядна та художня течія. Напрями модернізму.
82. Художнє мистецтво 1920-х років.
83. «Розстріляне відродження». Література «розстріляного відродження».
84. Культурне життя на Західній Україні у міжвоєнний період. Література, її напрямки.
85. Український театр 1920-х років.
86. Зародження українського кінематографу. Славетні фільми та режисери довоєнної епохи.
87. Соціалістичний реалізм, його риси.
88. Культура Радянської України після Великої Вітчизняної війни. «Застій».
89. Дисиденти та «шістдесятники».
90. Формування культури в умовах створення власної держави.
91. Постмодернізм як художня та світоглядна течія, його проникнення в українську культуру.
92. Досягнення сучасної української науки.
93. Масова та елітарна культура.
94. Кітч як явище культури.
95. Сучукрліт.
96. Сучасне українське кіно.
97. Сучасна українська музика.
98. Культурні постаті Полтавщини в історичному аспекті.
99. Культурні пам’ятки Полтавщини.
100. Жанри сучасної української культури. Перфоменс та інсталяція.
101. Проблеми та перспективи сучасної української культури.
102. Поняття про фольклор.

Викладач К.С.Пивоварська