МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

ПОЛТАВСЬКИЙ ЮРИДИЧНИЙ КОЛЕДЖ

**Перелік питань для підготовки до заліку з дисципліни «Ораторське мистецтво»**

**для студентів денної форми навчання**

Розглянуто і схвалено на засіданні

циклової комісії професійної і практичної підготовки

Протокол № від « » 2016 р.

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Корнет С.О.

Полтава 2016

# Перелік питань до заліку

1. Предмет і функції ораторського мистецтва.
2. Види ораторського мистецтва.
3. Закони ораторського мистецтва.
4. Етапи діяльності оратора.
5. Історія виникнення ораторського мистецтва у Стародавній Греції та Римі.
6. Розвиток ораторського мистецтва у добу Середньовіччя та Відродження.
7. Розвиток ораторського мистецтва у Новий час. Сучасний стан розвитку риторики.
8. Вимоги до оратора.
9. Індивідуально-психологічні якості та мовні типи оратора. Стилі красномовства.
10. Поняття «аудиторія», її головні характеристики.
11. Соціальна-демографічна характеристика аудиторії.
12. Психологічна характеристика аудиторії.
13. Взаємодія оратора та аудиторії, умови її встановлення.
14. Увага як складова психологічної характеристики аудиторії, її види та властивості.
15. Фази стану уваги аудиторії під час промови оратора.
16. Суб’єктивні та об’єктивні перешкоди контакту оратора і аудиторії та способи їх подолання.
17. Сприйняття, розуміння та запам’ятовування.
18. Поняття стратегії оратора, структурні елементи стратегії оратора.
19. Етапи побудови стратегії оратора.
20. Поняття «тактика оратора».
21. Визначення принципів і прийомів тактики.
22. Прийоми та способи викладення інформації у промові оратора.
23. Поняття про невербальне спілкування. Принципи невербального спілкування.
24. Зони спілкування.
25. Характеристика пози і постави у невербальному спілкуванні.
26. Жести рук у невербальному спілкуванні.
27. Погляд як складова ораторської майстерності.
28. Види і типи бар’єрів у невербальному спілкуванні.
29. Закони логіки як основа ораторської діяльності.
30. Основні прийоми логічного переконання.
31. Доведення і його структура. Види доведення.
32. Сутність спростування і його зв’язок із доведенням. Види спростування.
33. Теза: поняття, правила, помилки.
34. Аргумент: поняття, правила, помилки.
35. Демонстрація: поняття, правила, помилки.
36. Техніка відповідей на питання.
37. Поняття «культура мовлення». Напрями культури мовлення.
38. Загальні ознаки мовної культури оратора.
39. Засоби створення образності мови.
40. Індивідуальний ораторський стиль.
41. Характеристика голосу: динаміка, діапазон, тембр, гнучкість, польотність, благозвучність.
42. Елементи голосового апарату: органи дихання, вібратори, резонатори й артикулятори.
43. Зміст способів інтонування промови. Мовні такти.
44. Правила логічного наголосу.
45. Композиція виступу.
46. Полеміка як форма ораторського мистецтва. Полеміка та дискусія.
47. Принципи і прийоми полеміки.
48. Ввічливість у спілкуванні.
49. Засоби активізації уваги слухачів.
50. Роль і значення красномовства в житті людини.