

## **Анотація навчальної дисципліни «Зарубіжна література»**

**Мета**– формування широкої читацької компетенції у студентів, яка базується на знаннях, уміннях пізнавального і творчого характеру, соціальних навичках, світоглядних переконаннях; дати студентам поняття про особливості історико-літературної ситуації основних етапів; формувати уявлення про рідну літературу як невід’ємну частину загального європейського історико-культурного контексту; дати уявлення про основні літературні напрямки та їх взаємодію; познайомити з творчістю видатних письменників.

**Предмет** – комплексний процес осмислення, оцінювання й відбору канонічних творів світового красного письменства у контексті історико-культурного їх функціонування, а також в умовах сучасного розвитку літературознавства й літературної критики, медіакультури.

**Дидактична структура (освітні компоненти)** – Епоха античності. Специфіка доби Відродження (Ренесансу). Романтизм та реалізм у європейській та світовій літературах. Символізм в літературі другої половини XIX ст. Історико-соціальна характеристика доби Просвітництва. Література "втраченого покоління". Антиутопічна література. Постмодернізм у світовій літературі.

### **Основні загальні та фахові компетентності:**

- здатність аналізувати і систематизувати отриману інформацію, використовувати докази у власній аргументації;
- уміння планувати, організовувати і контролювати власну діяльність;
- здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово;
- уміння грамотно і точно формулювати та висловлювати свої позиції, належним чином їх обґрунтовувати;
- толерантність;

- здатність бути критичним і самокритичним;
- уміння працювати як самостійно, так і в команді;
- здатність до самоосвіти та навчання протягом усього життя;
- навички використання інформаційних технологій, баз даних та збору інформації із різних джерел;
- уміння оцінювати різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них.

### **Програмні результати навчання:**

- формування уміння оцінки та тлумачення (інтерпретації) художнього твору на підставі літературознавчого дослідження та права читача на особистісне оціночне судження;
- формування уміння компаративного аналізу художніх творів та зіставлення героїв в межах одного твору чи різних творів; здатність бачити кожен конкретний твір у літературному, культурному та історичному контекстах;
- формування уміння визначати національну своєрідність і загальнолюдську значущість літературних творів, у тому числі шляхом зіставлення зі зразками різних національних літератур;
- формування уміння визначати і застосовувати навички аналізу й інтерпретації художнього тексту, здатність сприймати його з урахуванням задуму й стилю автора, бачити кожен конкретний твір у літературному, культурному та історичному контекстах;
- формування уміння відчуття краси та виразності художнього слова, духовно-емоційну відкритість щодо кращих здобутків світового літературного письменства, інтерес до художнього світу кожного митця, осмислювати зв'язки між літературою і сучасним життям.

**Пререквізити:** природничі науки.

**Кореквізити:** українська мова (за професійним спрямуванням), історія України, Всесвітня історія.

**Постреквізити:** ораторське мистецтво, українська література.

**Загальна система оцінювання:** 12-бальна шкала оцінювання, побудована за принципом сумування набутих знань, умінь і навичок з урахуванням зростання рівня особистих досягнень здобувача.

**Умови допуску до підсумкового контролю:** студент допускається до підсумкового контролю, якщо має не нижче, ніж 4 бали з кожного тематичного оцінювання. Семестрова оцінка виставляється як середня за результатами тематичного і підсумкового контролю. Річна оцінка виставляється як середньоарифметична за результатами семестрового контролю.

**Політика оцінювання результатів навчання та академічна доброчесність:** роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку; списування під час самостійних та контрольних робіт заборонені (у т.ч. із використанням мобільних телефонів та планшетів); відвідування занять є обов'язковим (за об'єктивних причин навчання може відбуватись індивідуально, в онлайн формі за погодженням із заступником директора з навчально-виховної роботи); пропущені заняття відпрацьовуються студентом, а негативні оцінки перездаються.