

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»

Мета - формувати гуманістичний світогляд студентів, долучення їх засобами художньої літератури до загальнолюдських і національних цінностей; виховувати національно свідомих громадян України; естетично розвивати здобувачів освіти, підвищувати їх загальний культурний рівень та розширювати пізнавальні інтереси; сприяти всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації в сучасному світі.

Предмет – процес читання як соціокультурна практика, що визначає якість життя.

Дидактична структура (освітні компоненти) – «Реалістична українська проза», «Театр корифеїв», «Титан духу і думки», «Модерна українська проза», «Образне слово поетичного модернізму» («Загальнолюдське, національне, особисте»). «Розстріляне відродження» («Літературний авангард», «Поетичне самовираження», «Київські неокласики», «Прозове розмаїття», «Модерна драматургія»), «Перлини західноукраїнської літератури», «Під чужим небом», «Воєнне лихоліття», «Літературне шістдесятництво», «Митець і суспільство», «Стоїчна українська поезія», «Сучасна українська література».

Основні загальні та фахові компетентності :

- формування у студентів соціальної активності, відповідальності й екологічної свідомості, у результаті яких вони дбайливо й відповідально ставитимуться до довкілля, усвідомлюючи важливість сталого розвитку для збереження довкілля й розвитку суспільства;

- формування відповідальних членів громади й суспільства, які розуміють принципи й механізми його функціонування, а також важливість національної ініціативи; ґрунтуються у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку держави;

- дотримання здорового способу життя, постійно допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища;

- забезпечення розуміння студентами практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо);

- сприяння розвиткові лідерських ініціатив, здатності успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі;

- відстоювати власну позицію в дискусії, розрізняти маніпулятивні технології і протистояти їм; аргументовано й грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань, уникати дискримінації інших у процесі спілкування;

–визначати мету й цілі власної діяльності й розвитку, планувати й організовувати їх, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результат, використовувати різноманітні стратегії навчання, користуватися різними джерелами інформації, знаходити, аналізувати, систематизувати й узагальнювати одержану інформацію, перетворювати її з однієї знакової системи в іншу.

Кореквізити : «Українська мова», «Історія України», «Всесвітня історія», «Зарубіжна література», «Основи інформатики».

Постреквізити: «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Діловодство», «Ораторське мистецтво».

Загальна система оцінювання: 12-бальна шкала оцінювання, побудована за принципом сумування набутих знань, умінь і навичок з урахуванням зростання рівня особистих досягнень здобувача.

Умови допуску до підсумкового контролю: студент допускається до підсумкового контролю, якщо має не нижче, ніж 4 бали з кожного тематичного оцінювання. Семестрова оцінка виставляється як середня за результатами тематичного і підсумкового контролю. Річна оцінка виставляється як середньоарифметична за результатами семестрового контролю.

Політика оцінювання результатів навчання та академічна доброчесність: роботи, які здаються із порушенням термінів без причин, оцінюються на нижчу оцінку; списування під час самостійних та контрольних робіт заборонені. Відвідування занять є обов'язковим, пропущені заняття відпрацьовуються студентом, а негативні оцінки перездаються.